

Vörös és fekete

avagy Éles István standtervezője voltam

Szerző és fotó: Krebsz Zsuzsanna lakberendező

Elöljáróban leszögezném, hogy humoristának dolgozni egyáltalán nem vicces feladat!

Kiállításra standot tervezni amúgy is speciális hozzáállást kíván a többnyire lakások tervezésében jártas lakberendezőtől, de nem gondoltam volna, hogy ez a kilenc négyzetméter, amelyre alig került berendezési tárgy, több időt igényel majd, mint egy átlagos lakás megtervezése. Mert Éles István a szavak, a hangok mestere, magam pedig vizuális típus lévén, a látványt helyeztem előtérbe (mégiscsak kiállításról lévén szó). Az ellentétek nem nagyon vonzották egymást, de végül e kétféle hozzáállás csak megszülte közös (koraszülöttnek nem nevezhető) gyermekünket, a 2010-es Business Travel Show C8-as standját.

Kezdetben adva volt egy piros padlószőnyeg, majd támadt egy ötlet kockajátékról. Aztán a piros fekete társat kapott, majd egy kis lilát is, leginkább a szolgáltatásokat bemutató plakátok betűin. A „szerencsejátékhoz” dobókocka-asztal készült, a művész instant portréját pedig az általa utáncolt ismert emberek képmásai alkották (333 az 1-ben). A kocka-asztalon kockázó látogatók kedvezményt kaptak egy későbbi műsor honoráriumából. Én meg szinte infarktust, amikor megtudtam, hogy a piros szőnyeget, melyet kiindulási alapként kezeltem, s mindent ehhez igazítottam, inkább világoskékre cserélnék a szervezők. Persze az utolsó percre minden összeállt, s csak egészen kicsi túlzás, hogy színben még a stand mellett álló tűzpiros Porsche is hozzánk igazodott.

Reményeim szerint a megtervezett enteriőr jól szolgálta megrendelőjét a figyelemfelhívásban, kapcsolatépítésben, és az ismeretségek ápolásában. Örülök, ha munkámmal én is hozzájárultam egy ismert művész további sikereihez.